

Simone Pedroni
biografia breve

Simone Pedroni, allievo di Piero Rattalino al Conservatorio "G.Verdi" di Milano e di Lazar Berman e Franco Scala all'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, nel 1993 vince la *Gold Medal* al Concorso *Van Cliburn* in Texas. Ha collaborato con direttori come Sir Yehudi Menuhin, Vladimir Spivakov, Zubin Mehta, Eliahu Inbal, Stanislav Skrowachevsky, Gianadrea Noseda, Roberto Abbado, Antonello Manacorda, Oleg Caetani, Leonard Slatkin, Riccardo Chailly, Vladimir Ashkenazy. Si è esibito al Teatro alla Scala di Milano, alla Carnegie Hall e la Avery Fisher Hall di New York, alla Herkulesaal di Monaco, alla Filharmonia Narodowa di Varsavia, al teatro Colòn di Buenos Aires, ed in numerosi concerti negli USA, Giappone e Cina. Per lui Luis Bacalov ha scritto, su commissione dell'Orchestra Sinfonica di Milano, un Concerto per Pianoforte e Orchestra, eseguito da Pedroni con sul podio l'autore. Dal 2007 al 2016 è stato artista *in residence* dell'Orchestra Sinfonica di Milano con cui nel 2015 ha debuttato come direttore ottenendo grandissimo successo con un programma dedicato alla musica di John Williams per Star Wars, successo ripetuto nel 2016, 2017 e 2019 e nel 2018 anche con un programma dedicato al connubio Spielberg/Williams. Ha realizzato un progetto di scambio di podio dedicato ai concerti di Schumann con l'Orchestra Filarmonica Italiana ed il violoncellista Luca Franzetti. È direttore artistico dell'Alagna Music Festival che si tiene ogni anno ai piedi del Monterosa. Ha inciso per Philips-Classics, per La Bottega Discantica (*Variazioni Goldberg* di Bach e musiche di Liszt), per LOL (Labour of Love) musiche di Mussorgsky, Pärt, Schubert, Scarlatti, Bach/Busoni, Chopin, Gottschalk, Horowitz (titoli disponibili anche su iTunes). Per DECCA il Concerto in mi di Nino Rota "Piccolo mondo antico" con Giuseppe Grazioli e l'Orchestra Sinfonica di Milano. Per Varèse Sarabande l'album *John Williams Themes and Transcriptions for piano*, album supervisionato ed approvato dal compositore americano. Per SONY CLASSICAL "Cinema Morricone" con la flautista americana Sara Andon. Nel 2022 è stato solista nella Abrahamic Symphony commissionata dal Festival di Abu Dhabi e composta da Ihab Darwish, David Shire & John Debney. Di imminente uscita per Warner Classics l'album John Williams Reimagined, in trio con Sara Andon e Cecilia Tsan.